Приложение 1
к рабочей программе дисциплины
«Культурология»

Аннотация рабочей программы

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) программы «Бухгалтерский учёт, анализ и аудит».

Дисциплина реализуется на факультете экономики, менеджмента и права Частного образовательного учреждения высшего образования «Ессентукский институт управления, бизнеса и права», на кафедре общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин.

Цель дисциплины - формирование у студента гуманистического мировоззрения, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

Изучение дисциплины предусматривает решение ряда образовательных задач:

– определение предмета и задач культурологии как науки;
– выявление особенностей и взаимосвязей различных культурологических теорий;
– выявление структуры и социальных функций культуры;
– раскрытие истории становления и развития мировой культуры;
– определение места и роли русской культуры в мировом культурологическом процессе;
– изучение проблемы взаимодействия массовой и элитарной культур.

Для эффективного изучения курса «Культурология» студенты должны иметь знания по следующим дисциплинам: История, Педагогика, Русский язык и культура речи.

«Культурология» является предшествующей для следующих дисциплин: Деловая этика, Психология.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями**:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

Знать:

– ход развития гуманитарного знания, условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы, культуры;
– основные типы культур и их специфику;
– сущностные характеристики основных структурных «элементов» духовной культуры: искусства, религии, морали, права, и науки;
– формы и стили культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития;

– основные особенности отечественной культуры и ее роль в мировой культуре;

– правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.

Уметь:

– объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, способы приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;

– ориентироваться в научных, философских и религиозных картинах мироздания, особенностях функционирования знания в современном обществе;

– оценивать своеобразие, ценность и уникальность разных типов культуры, достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;

– ориентироваться в сложных проблемах культурной ситуации;

– логично в реферативной форме (письменно и устно) излагать культурологическую проблематику.

Владеть:

– минимумом культурологической терминологии;

– навыками ведения дискуссии, полемики, диалога.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с содержанием следующих тем: Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры. Культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме письменного опроса, контрольные точки, промежуточный контроль в форме сдачи зачета – 4 часа.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные 2 часа, практические 6 часов, 60 часов самостоятельной работы студента.